

Tin Sách



Nhóm phụ trách :

UYÊN THAO
TRẦN PHONG VŨ
ĐÀO TRƯỜNG PHÚC
LÊ THỊ NHỊ
HOÀNG SONG LIÊM
LINH VANG
HOÀNG VI KHA
NGUYỄN THU THỦY
NGUYỄN MẠNH TRINH
DƯƠNG HOÀNG DUNG
TRỊNH BÌNH AN

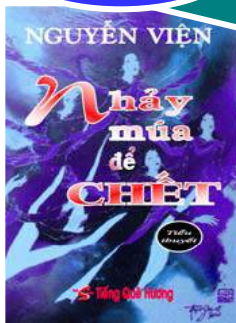


THÁNG 6/2014 SỐ 2



**Sách
mới**

Tiếng Quê Hương ĐANG PHÁT HÀNH



CUỘC CHIẾN VIỆT-HOA-MIÊN

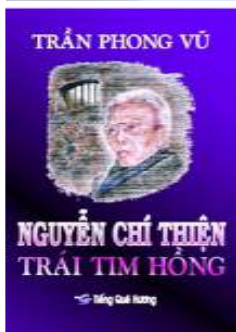
Sửu khảo * HOÀNG DUNG

20 USD •

NHẢY MÚA ĐỂ CHẾT

Tiểu thuyết * NGUYỄN VIỆN

* 15 USD



NGUYỄN CHÍ THIÊN trái tim hồng

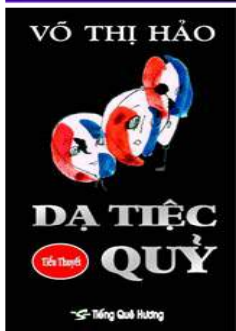
Bút ký * TRẦN PHONG VŨ

• 25 USD

GIỮA LÒNG CUỘC ĐỜI

Thơ * QUÁCH THOẠI

20 USD •



THÚ NGƯỜI

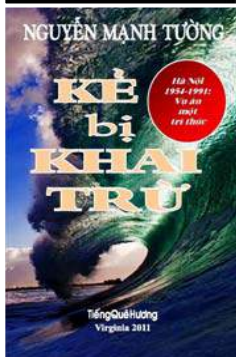
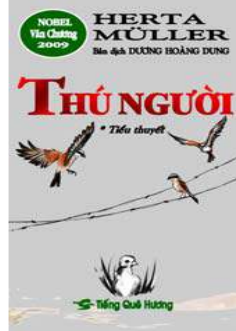
Nguyên tác HERTA MULLER
DƯƠNG HOÀNG DUNG dịch

20 USD •

Dạ Tiệc Quỷ

Tiểu thuyết * VÕ THỊ HẢO

• 20 USD



HÃY NGẮNG MẶT

* Thơ - Văn

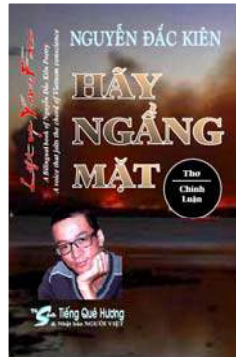
NGUYỄN ĐẮC KIÊN

20 USD •

KẺ BỊ KHAI TRỪ

Hồi ký * NGUYỄN MẠNH TƯỜNG

• 20 USD



PHIÊN BẢN TÌNH YÊU

Tiểu thuyết ● VŨ BIỆN ĐIỀN



Phiên Bản Tình Yêu là một chuyện tình xuyên thế hệ, mang nhiều kịch tính với các tình tiết éo le, ngang trái, chuyển biến bất ngờ. Nhưng Tình Yêu ở đây chỉ là lớp vỏ, là mặt nổi của một băng sơn. Dưới đó, tiềm tàng những ngõ ngách tang thương của người dân trong xã hội cộng sản mà không thiếu những người đã một thời đóng góp công lao và cả xương máu để góp phần làm nên cái cơ chế ấy.

Lê Huy Phong, một sinh viên Luật Khoa Đại Học Huế và là đặc công cộng sản, được lệnh phá xập cầu Gia Hội. Anh ép người yêu Cẩm Khuê giả làm gái điếm để thi hành nhiệm vụ. Cơ mưu không thành, Lê Huy bị bắt nhưng được Bửu

Dương, một sĩ quan an ninh QLVNCH mến tài nên giúp thoát thân. Tiếp theo là những tháng ngày phiêu bạt, sống trong hầm tối vì bị đồng đội bỏ rơi. Cuộc tình với nữ du kích Phan Thị Mơ nảy nở và hai người nên chồng vợ. Sau 1975, Lê Huy gặp lại cha, một thiếu tướng CS, nhờ đó bắt đầu cuộc sống sung túc, trở thành tổng giám đốc công ty. Lê Huy tình cờ gặp được Tường Vi — con gái duy nhất của Bửu Dương và Cẩm Khuê — khi đi quán bia ôm. Anh yêu nàng nhưng không dám chung chăn gối vì bị những kỷ niệm xưa ám ảnh...

Xin đọc bài “Trò chuyện với Uyên Thao về Phiên Bản Tình Yêu”

◆ Tiểu sử tác giả VŨ BIỆN ĐIỀN

Vũ Biện Điền hiện sống trong nước. Sinh ra và lớn lên trong hai cuộc chiến trước, sau 1954. Thân mẫu bị Pháp giết, chú và anh bị cộng sản giết, trong khi cha mãi mê theo lý tưởng kháng chiến chống ngoại xâm. Tốt nghiệp hai trường đại học tại miền Nam, viết văn từ thời sinh viên trước 1975. Tác giả dành 6 năm viết PBTY và từng tâm sự với một người bạn là nhiều đêm ngồi trước máy vi tính, anh đã khóc với nhân vật của mình.

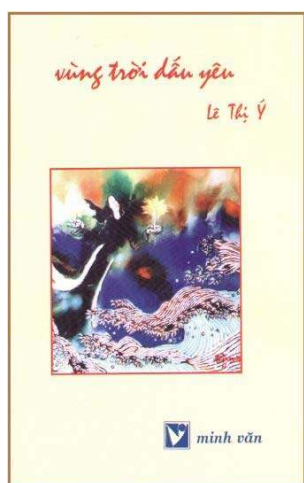
◆ PHIÊN BẢN TÌNH YÊU – 2 tập

Tủ Sách Tiếng Quê Hương - 1200 trang – giá 25.USD/tập

Mua sách: Tiếng Quê Hương, P.O Box 4653 - Falls Church - VA 22044

Email: uyenthaodc@gmail.com

Hoặc đặt mua sách trên trang mạng [Amazon.com](https://www.amazon.com)



VÙNG TRỜI DẤU YÊU

Thơ ● LÊ THỊ Ý

Vùng Trời Dấu Yêu gồm 60 bài thơ và 4 phụ bản, là thi phẩm thứ tư của Lê Thị Ý.

Hồ Trường An trong “Thông Điệp Hồng” đã viết những nhận xét sau về thơ Lê Thị Ý:

“Lê Thị Ý là nhà thơ tình yêu. Thơ của chị như vương vãn một lớp bụi mỏng của T.T.KH. Chị đã đẩy lên một phong trào tái dựng lại thơ tình yêu kiểu T.T.KH., và số độc giả say mê loại thơ tình lãng mạn không phải là ít.”

Riêng trong Vùng Trời Dấu Yêu, hình ảnh đậm nét nhất vẫn là hình ảnh quê hương đất nước, tình cảm quay quắt nhất vẫn là mối ưu tư cho vận mệnh dân tộc, nên dù mang phận gái, thơ Ý vẫn là những vần thơ gắn liền với tình hình đất nước qua các đề tài như Viết Cho Người Tù Hàm Tân, Vượt Nước, Nghĩa Trang Quân Đội Biên Hòa, v.v.

Viết Cho Người Tù Hàm Tân

Mở trang đọc báo tin nhà
Đường xưa lá đổ, thu qua mấy mùa
Giật mình hàng chữ trao đưa
Tên anh đậm nét như đũa cột nhau
Thì nhân tội phạm hàng đầu
Yêu quê hương chuốc mối sầu nguy dân
Em con chìm lạc mùa xuân
Lưu vong bước hững bao lần lệ rơi
Đời em hệ lụy tả tơi
Có nghe đâu tiếng một người hùng anh
Đường rừng đại thụ vây quanh
Đón cây để thấy màu xanh của trời
Từ anh mắt tiếng cười vui
Khuôn viên toàn án, mọi người lặng câm
Vợ anh ngày tháng gian truân
Chị anh ngày tháng tảo tần thăm nuôi

Cuộc sống yên ổn trên xứ người không hề làm Lê Thị Ý quên đi quê hương xa mờ, ngược lại, chỉ làm đậm đà thêm nỗi nhớ, có thể nói bất cứ thứ gì trên xứ sở thứ hai cũng gợi nhắc Lê Thị Ý về đất nước thứ nhất, vì thế mới có những thi bản như *Memorial Day*, *Mùa Thu Germantown*, *Father's Day*, *Thanksgiving*.

Memorial Day

*Thứ Hai ngày của Chiến Bình
Dâng hoa để nhớ vong linh người tình
Quê người nặng ngọc lung linh
Nắng xuyên cành tía, soi mình lẻ loi
Dấu chân lết nửa đời rồi
Bóng người xưa, bóng ma trôi dạt dờ
Dấu không hương khói tôn thờ
Dấu khuôn tượng đá đã mờ tên anh
Việt Nam dấu tích chiến tranh
Thành nơi dấu giá bức tranh dư đồ
Bao nhiêu địa đạo ngày xưa
Chôn thân ai đó bây giờ mua vui
Bức tâm thư đã dập vùi
Cho xương tốt lúa, cho đời no say
Áo người bạc phận hôm mai
Thẻ bài han rỉ như lời hẹn nhau
Tôi xa cách một bán cầu
Bao nhiêu cay đắng nát nhàu tâm linh
Tôi làm thơ khóc người tình
Tôi làm thơ khóc chính mình hẩm hiu*

♦ Tiểu sử tác giả LÊ THỊ Ý

Lê Thị Ý làm thơ rất sớm, từ lúc còn học trung học và viết đều hơn khi theo gia đình vào Nam năm 1954. Cuối thập niên 70, trong bối cảnh chiến tranh lên cao điểm, ca khúc “Tuồng Như Còn Người Yêu” do Phạm Duy phổ nhạc từ bài thơ “Thương Ca 1” của Lê Thị Ý gây xúc động lớn trong lòng thính giả.

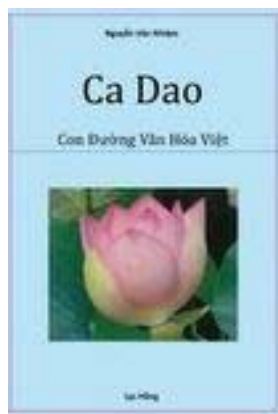
♦ Tác phẩm đã xuất bản:

“*Thơ Ý*”— SG (1967), “*Cuộc Tình Và Chân Dung Tôi*”— SG (1972),
“*Quê Hương Và Người Tình*”— Hoa Kỳ (1992).

♦ VÙNG TRỜI DẤU YÊU

Nxb Minh Văn — 105 trang – giá 10. USD
Mua sách: NS Kỷ Nguyên Mới 1321 Titania Lane, Mclean, VA 22102 ĐT :
(240) 401-8698 — E-mail: kynguyenmoi1@gmail.com

CA DAO CON ĐƯỜNG VĂN HÓA VIỆT



Biên khảo ● NGUYỄN VĂN NHIỆM

“*Ca Dao*” là một tác phẩm đặc biệt vì ngoài sức tổng hợp hàng trăm câu ca dao, tục ngữ còn đưa ra một nhận xét độc đáo: “*Ca dao, tục ngữ thể hiện nền Minh Triết Việt Nam.*”

Theo nghĩa thông thường, minh triết là ánh sáng lương tri giúp sắp xếp cuộc sống thế nào cho con người sống an vui. Nhưng theo nghĩa triết lý siêu hình, minh triết là khả năng thống nhất những cặp mâu thuẫn, những đối cực của lưỡng nghi vào thái cực.

“Con Đường Văn Hóa Việt” quan trọng ở chữ “Việt”, nghĩa là “siêu việt”, khả năng vượt lên trên những cặp mâu thuẫn, nổi nhip câu cho những đối cực gặp nhau như thiên – địa, âm – dương, vô – hữu v.v... Và trên con đường đi đến minh triết, người ta phải vận dụng toàn thể thân tâm để thể nghiệm chứ không chỉ bằng lý luận.

Qua dẫn chứng và phân tích, tác giả Nguyễn Văn Nhiệm cho thấy ca dao, tục ngữ Việt Nam đã thể hiện thành công Minh Triết Việt theo cả nghĩa thông thường lẫn nghĩa siêu hình. Nền minh triết ấy lấy Đạo Nhân làm gốc, lấy cứu cánh là “đạt nhân”, lấy biểu tượng là “vuông tròn”, trọng người hơn trọng của :

*Người còn thì của cũng còn
Miễn là nhân nghĩa vuông tròn thì thôi...*

◆ Tiểu sử tác giả NGUYỄN VĂN NHIỆM

Sinh năm 1943 tại Long Điền, tỉnh Phước Tuy (nay là Bà Rịa-Vũng Tàu). Từng là thầy giáo trường Trung Học Bán Công Đệ Nhị Cấp Huỳnh Tịnh Của ở Bà Rịa, tỉnh Phước Tuy năm 1967-1969. Cựu sĩ quan QLVNCH (1969-197). Định cư tại CHLB Đức từ 1982 đến nay.

◆ CA DAO – CON ĐƯỜNG VĂN HÓA VIỆT

566 trang – 25 USD (qua Bưu Điện) & 20 USD.(trực tiếp)

Liên lạc: Ngọc Dung – Email : dsenser@yahoo.com

Cỏ Thơm Foundation, 11623 Chapel Cross Way – Reston – VA 20194

Nếu ở Âu Châu liên lạc với tác giả theo địa chỉ:

Nxb. Lạc Hồng, Bismarck Str. 24, 78549 Spaichingen, Germany

ĐT: 07424/7529 - Email: songdinh81@gmail.com



SAU CƠN BINH LỬA

Tập ký ● SONG VŨ

Sau Con Binh Lửa gồm 21 bài, trong đó, 15 bài viết về bắt đầu và kết thúc binh nghiệp của tác giả. Ngoài ra là các bài viết về thời gian tác giả phục vụ ở SĐ7BB, và các cuộc hành quân ở “khu chiến Tiên Giang,” nơi có địa hình mênh mông của đồng lầy miền Nam, qua đó cho thấy cái khó của chiến tranh quy ước trong tương quan với chiến tranh du kích. Như một nhân chứng, tác giả cũng viết về sự thất thủ của Ban Mê Thuột năm 1975.

Sau Con Binh Lửa không chỉ là hoài niệm và cảm tưởng về cuộc chiến đã qua mà còn nhắc nhở về thực chất cuộc chiến, về thân phận người lính và thân phận quê hương và dân tộc. Trong nhắc nhở về nỗi đau từ chiến tranh, Song Vũ cho thấy, đôi khi khóc hay xiu trước nỗi thống khổ chưa đủ để có thể chấp nhận thực tế đang xảy ra, vì đôi khi phải thay đổi luôn cái chủ thể – mình không còn là mình nữa – thì mới chấp nhận được thực thể của chiến tranh. Tác giả trích một bài thơ của Lê Thị Ý “*Ngày mai đi nhận xác chồng/ Say đi để thấy mình không là mình.*” Mình không là mình nữa, thì mới chấp nhận được những phũ phàng của cuộc chiến.

♦ Tiểu sử tác giả SONG VŨ

Tên thật Ngô Văn Xuân, sanh 1940, Hải Phòng, Bắc Việt Nam. Tốt nghiệp sĩ quan hiện dịch khóa 17 Võ Bị Quốc Gia Đà Lạt; mang lon thiếu úy từ tháng 3, 1963; chức vụ khi thất thủ: Trung Đoàn Trưởng Trung Đoàn 44, Sư Đoàn 23 Bộ Binh, Quân Đoàn II - đơn vị ưu tú đã tạo nhiều chiến tích lẫy lừng, góp phần giữ vững được Kontum –Tây Nguyên trong Mùa Hè Đỏ Lửa 1972. Sau khi miền Nam thất thủ, bị giam cầm trong nhà tù cộng sản trên 13 năm.

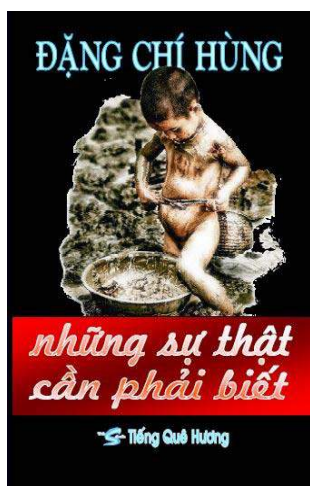
Xem audio trên YouTube: “*SBTN Ra Mất Sách của Song Vũ NVX*”
<https://www.youtube.com/watch?v=TR2u2FiK6mY>

♦ SAU CƠN BINH LỬA

Tác giả tự xuất bản — 516 trang — Giá 20.USD

Mua sách xin liên lạc Song Vũ:

Email: songvungo@gmail.com



NHỮNG SỰ THẬT CẦN PHẢI BIẾT

Sưu khảo ● ĐẶNG CHÍ HÙNG

Những Sự Thật Cần Phải Biết gồm 25 chương trong loạt bài *Những Sự Thật Không Thể Chối Bỏ* và *Những Sự Thật Cần Phải Biết* của tác giả phơi bày nhiều sự thật về Hồ Chí Minh và tác hại của chủ nghĩa Cộng Sản, đồng thời lật tẩy bộ mặt thật vẫn được che giấu của các lãnh tụ cộng sản khác từ Trường Chinh, Phạm Văn Đồng, Lê Duẩn... cho đến Nguyễn Phú Trọng, Trương Tấn Sang, Nguyễn Tấn Dũng, Nguyễn Chí Vịnh...

Sách cũng trình bày nhiều tài liệu về thảm nạn thuyền nhân, về chính sách “đánh tư sản”, “kinh tế mới”, đàn áp tôn giáo và giáo dục ngu dân... cùng hành vi bán nước của tập đoàn Cộng Sản Việt Nam.

Khác với các tác phẩm tuyên truyền về họ Hồ và Đảng CSVN đã có, *Những Sự Thật Cần Phải Biết* phân chia từng sự kiện một cách ngắn gọn với những chứng cứ xác minh cụ thể bằng hàng loạt bài báo, hàng loạt hình ảnh, chứng từ, văn kiện ... để giúp bạn đọc theo dõi và tra cứu dễ dàng. Đặc biệt trong Thư Ngỏ của tác giả đã có lời kêu gọi khẩn thiết gởi tới những bộ đội CSVN với sự nhấn mạnh: “*Hơn lúc nào hết, các chú hãy nhận ra ai là kẻ lợi dụng xương máu nhân dân Việt Nam trong đó có các chú để vinh thân phì gia. Các chú hãy động viên con em mình đứng lên cùng tuổi trẻ chúng cháu vứt bỏ chủ nghĩa cộng sản hoang tưởng và bán nước. Để từ đó chúng ta xây dựng lại Việt Nam tươi đẹp và tự do thật sự.*”

Xin đọc bài viết của Nguyễn Ngọc Già trên RFA :

“*Tại sao phải bắt Đặng Chí Hùng?*”

http://www.rfa.org/vietnamese/in_depth/why-arrest-d-c-hung-12232013055658.html

◆ Tiểu sử tác giả ĐẶNG CHÍ HÙNG

Tên thật Phạm Mạnh Hùng, sinh 1982 tại Lạc Thủy, Hà Sơn Bình, Bắc Việt trong một gia đình có nhiều đảng viên CSVN. Tốt nghiệp Đại Học Bách Khoa Hà Nội, khoa Công Nghệ Thông Tin. Loạt bài “*Những Sự Thật Không Thể Chối Bỏ*”, “*Những Sự Thật Cần Phải Biết*” và “*Chúng Ta Phải Làm Gì*” đăng trên trang mạng Dân Làm Báo khiến CSVN lập tức truy lùng tác giả. Do đó, Đặng Chí Hùng phải trốn vào Sài Gòn rồi băng qua

Campuchia trốn tới Thái Lan. Nhưng chính quyền Hà Nội tiếp tục truy đuổi bằng cách vận động Thái Lan bắt Đặng Chí Hùng để giao lại cho Việt Nam. May mắn, Đặng Chí Hùng đã được quốc tế can thiệp, đồng ý cấp quy chế tị nạn chính trị nên hiện chưa ra khỏi nhà tù Thái Lan, nhưng đã được Canada đồng ý cho tới định cư tại quốc gia này.

Sau đây là bút tích của tác giả ghi mục đích viết tác phẩm này:

Đó là một người bình thường, tôi cũng không phải là sĩ diện. Tôi chỉ chấp nhận làm bi thiết lịch sử mà chúng ta đã không hiểu công lao Việt Nam thời trọng hân 80 năm qua.

Viết lại lịch sử, trả lại bi thiết lịch sử là trách nhiệm của tất cả chúng ta. Bởi đây là một loạt các tư duy muốn biến loạt các sai lầm đang gặp phải để tạo nên một bộ mặt trắng.

Những bài học lịch sử mà chúng ta học được từ quá khứ cũng chính là những hình tượng quý báu cho con em chúng ta sau này tránh gặp phải những đau thương hay quá khứ!

Vì thế tôi viết những bài viết này! Cùng sách này xin dân tộc cho dân tộc của ta có một tương lai và lịch sử của dân tộc ta!

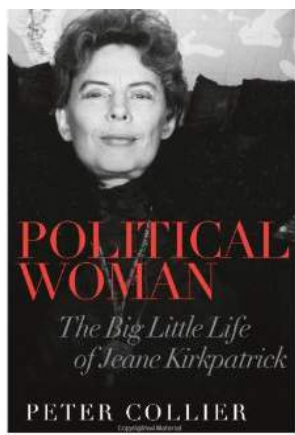
Đặng Chí Hùng

◆ NHỮNG SỰ THẬT CẦN PHẢI BIẾT

Tủ Sách Tiếng Quê Hương - 510 trang - giá 20.USD

Mua sách: Tiếng Quê Hương, P.O Box 4653 – Falls Church – VA 22044

Email: uyenthaodc@gmail.com



POLITICAL WOMAN

The Big Little Life of Jeane Kirkpatrick

● **PETER COLLIER**

Jeane Kirkpatrick, (1926-2006) là đại sứ Hoa Kỳ tại Liên Hiệp Quốc, từng được báo chí Pháp tặng biệt danh *Femme de Fer – Người Phụ Nữ Thép*, vì lập trường không khoan nhượng đối với khối Cộng Sản do Liên Xô lãnh đạo. Bà không viết hồi ký nhưng đã gửi gắm tâm sự với

một số bạn bè thân thiết và đặc biệt dành cho ông Peter Collier khai thác nhiều tài liệu. Ông này đã hoàn thành cuốn tiểu sử của bà, là cuốn *Political Woman* xuất bản năm 2012.

Sở trường của Jeane Kirkpatrick là sự hiểu biết sâu sắc về chế độ độc tài cộng sản ở Liên Xô – Trung Cộng nhờ nhiều năm miệt mài nghiên cứu tìm hiểu chủ trương và thủ đoạn đàn áp thâm độc các thành phần suy nghĩ khác biệt với ý thức hệ độc quyền chuyên chế cộng sản tại hai quốc gia đầu sỏ của phong trào Quốc Tế Cộng Sản thế kỷ 20.

Là người gắn bó lâu năm với lập trường chính trị truyền thống của Đảng Dân Chủ tại các tiểu bang miền Trung Mỹ – Middle America – nhưng khởi từ cuối thập niên 1970, Jeane Kirkpatrick có ý kiến bất đồng với chính quyền Dân Chủ của tổng thống Jimmy Carter. Bà đã viết bài phân tích rành rẽ về sự nhu nhược của chính quyền Carter trước âm mưu của khối Cộng Sản xúi dục chiêu bài hòa hoãn – *détente* để tiếp tục chính sách lừa gạt và khuynh đảo tại nhiều nơi trên thế giới. Bài báo nổi tiếng này do bà cho phổ biến năm 1979 trên tập san *Commentary* có tựa đề “*Dictatorships and Double Standards*” đã gây được sự chú ý và thiện cảm của tổng thống Reagan. Kết cục là bà được tổng thống Reagan mời đảm nhiệm chức vụ đại sứ Hoa Kỳ tại Liên Hiệp Quốc từ năm 1981.

◆ **Tiểu sử tác giả PETER COLLIER.**

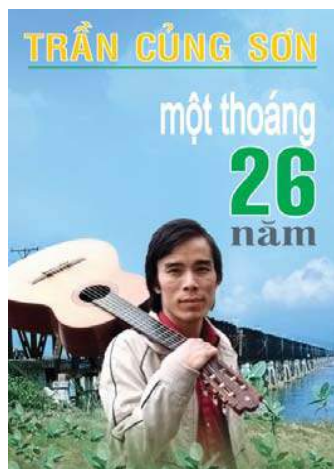
Peter Collier, tác giả nhiều tiểu thuyết, kịch bản và là đồng tác giả với David Horowitz của 4 cuốn tiểu sử các dòng họ lớn ở Mỹ như Rockefeller, Kennedy, Ford, Roosevelt. Ông làm việc tại David Horowitz Freedom Center và là người sáng lập nhà xuất bản Encounter Books.

<http://www.encounterbooks.com/books/author/collierp-2/>

◆ **POLITICAL WOMAN: The Big Little Life Of Jeane Kirkpatrick**

Nxb Encounter Books - Sách tiếng Anh 272 trang

Bìa cứng 19.95 USD. – Mua sách qua trang **Amazon.com**



Một thoáng 26 NĂM

● TRẦN CUNG SƠN

Một Thoáng 26 Năm giống như tập nhật ký cộng đồng vì hầu hết bài viết phản ánh sinh hoạt cộng đồng qua 200 bài báo đã viết và đăng từ năm 1985 cho đến 2012 cho thấy người Việt tại San Jose rất năng động và náo

hiệt với sinh hoạt chính trị, văn nghệ, báo chí, thiện nguyện v.v...

Tuy viết theo thể loại phóng sự, *Một Thoáng 26 Năm* vẫn bàng bạc tâm tình một người con không nguôi nhớ thương đất mẹ dấu yêu, do đó không thể ngưng phê bình chính sách còn dở của chính quyền CSVN. Nhưng đặc biệt là mối quan hoài với những mảnh đời bất hạnh, dù là nạn nhân bão lụt, dù là những cô gái Việt khu đèn đỏ Thái Lan hay những phụ nữ Việt cô thế trên xứ Mỹ... Những bài viết về báo chí, sách vở và ca nhạc phản ánh hiện trạng sinh hoạt đồng thời cũng là những bản khoản trần trụi của những ai còn quan tâm tới văn hóa Việt.

◆ Tiểu sử TRẦN CUNG SƠN

Tên thật Trần Chí Phúc, sinh trưởng tại Tuy Hòa, Phú Yên.

Vượt biển đến Mã Lai, định cư tại Canada từ 1979 tới 1985 qua Hoa Kỳ. Viết cho nhiều báo tại San Jose và Quận Cam từ 1985 đến nay với bút hiệu Trần Cung Sơn. Cung Sơn là tên một thị trấn phía tây tỉnh Phú Yên đã đi vào lịch sử với cuộc rút quân từ Pleiku năm 1975.

Viết nhạc từ 1979, đã sáng tác khoảng 70 nhạc phẩm nhiều thể loại: tình cảm, quê hương, xã hội, tranh đấu... Tác phẩm đã xuất bản: *Mặt Trận Kiện Báo Chí* (1995) và các CD : *Ru Em Đời Mất Xứ* (1982) , *Sài Gòn Em Ở Đó* (1986), *Chiều San Francisco* (1996), *Sài Gòn Em Vẫn Còn Đây* (1998) , *Chào Em Năm 2000* (2000) , *Guitar Trần Chí Phúc* (2003).

Xem video clip trên YouTube: *Phỏng Vấn Nhạc Sĩ Trần Chí Phúc*.

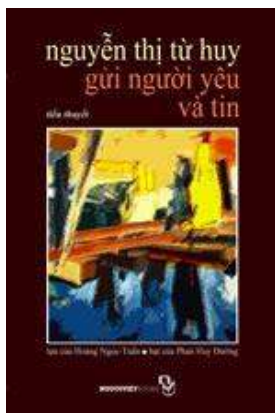
◆ MỘT THOÁNG 26 NĂM

Nxb Hương Quê - 520 trang – giá 20 USD

Mua sách: Tel: (408) 573-1988 & Email: huongque@sbcglobal.net

Hoặc liên lạc Trần Cung Sơn:

Email: trancungson@yahoo.com



GỬI NGƯỜI YÊU VÀ TIN

Tiểu thuyết ● NGUYỄN THỊ TỪ HUY

Gửi Người Yêu Và Tin là tiểu thuyết dưới dạng thư tín gồm 12 bức thư của một giáo sư đại học ở Việt Nam, 3 bức thư của một phụ nữ ngoại quốc và 1 bức thư của người đính hôn với cô ấy. Hình thức

đổi đáp qua thư tín tạo khả năng đào sâu vào nội tâm từng nhân vật. Nhân vật chính cố thích ứng với xã hội giả dối quanh mình, nhưng thâm tâm vẫn tìm cách phân tích, tìm hiểu cuộc sống đang ảnh hưởng lên bản thân, vợ con, bè bạn, đồng nghiệp, và tất cả người chung quanh. Mới đầu anh ta cố thích ứng, nhưng dần quen đi để trở thành một bộ phận trong hệ thống điều hành dối trá. Trong quá trình phân tích đời sống, nhân vật chính được hai nhân vật khác giúp “soi sáng.” Một là người yêu cũ ở xa. Hai là người vợ yêu quý. Người yêu tuyệt giao. Vợ mang con bỏ đi. Rồi chính anh tự thấy đã góp phần tạo ra cái xã hội thối nát, đang sụp đổ, để quyết định từ bỏ con người cũ. Đó chính là thông điệp gửi tới những ai còn đủ lương tri trước tình hình đen tối, nhiễu nhương của đất nước. (trích lược từ bài điểm sách của Phan Huy Đường)

Nghe audio trên RFA: *Tiểu thuyết Gửi Người Yêu và Tin của Nguyễn Thị Từ Huy.*

♦ Tiểu sử tác giả NGUYỄN THỊ TỪ HUY

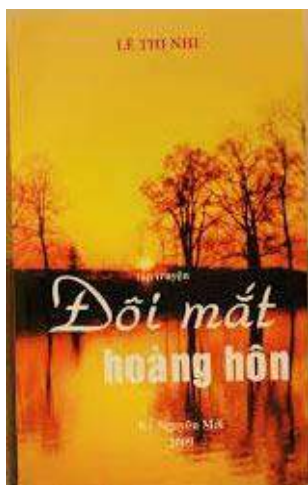
Sinh năm 1972 tại Hà Tĩnh, nghiên cứu sinh tiến sĩ Văn Học Pháp Đương Đại, tại Paris. Hiện là giảng viên Văn Học và Ngôn Ngữ tại Đại Học Sài Gòn. Từng lên tiếng phản đối chính quyền CSVN về Bauxite Tây Nguyên, về lệnh bãi bỏ văn bằng thạc sĩ của Đỗ Thị Thoan và từng ký tên thỉnh nguyện thư trả tự do cho Cù Huy Hà Vũ.

♦ Tác phẩm đã xuất bản

Chữ cái (thơ), Những con chữ (truyện ngắn), Nghiên cứu Alain Robbe-Grillet: Sự thật và diễn giải (luận án tiến sĩ văn chương tại Pháp), *Giờ im lặng* (dịch của Albert Pouvourvil), *Những tiểu thuyết của Alain Robbe-Grillet* (dịch của Bruce Morrisett).

♦ GỬI NGƯỜI YÊU VÀ TIN

Nxb Người Việt – 208 trang – 18.USD
Mua sách trên trang mạng [Amazon.com](https://www.amazon.com)



Đôi mắt hoàng hôn

Truyện Ngắn ● LÊ THỊ NHỊ

Đôi Mắt Hoàng Hôn gồm 12 truyện ngắn, là những mảnh đời thường rất riêng tư nhưng lại phản ánh những nét chung của người Việt tị nạn trên xứ sở thứ hai.

Tình cảm gia đình luôn luôn là tình cảm sâu đậm nhất, kế tiếp là tấm lòng thiết tha với quê hương đất nước. Những tình cảm ấy khi phải tiếp xúc — có khi đối đầu — với hoàn cảnh mới đã tạo ra những phản ứng khác nhau nơi từng cá nhân nhưng vẫn chung nhất với đại đa số.

Đôi Mắt Hoàng Hôn còn phản ánh các khó khăn trong sinh hoạt văn học nghệ thuật của người Việt hải ngoại (ở Hoa Kỳ), từ đó cho thấy cố gắng không ngừng của thế hệ thứ nhất nhằm duy trì truyền thống và ngôn ngữ Việt Nam, song song là nhiệt tâm của các thế hệ thứ hai, thứ ba —những người trẻ với mong muốn tìm lại cội nguồn dân tộc và xây dựng một cộng đồng người Việt ngày càng vững mạnh và phong phú.

◆ Tiểu sử LÊ THỊ NHỊ

Sinh 1943 tại Bắc Ninh. Định cư tại McLean, Virginia (USA) năm 1981. Sáng lập viên và cố vấn Hội Văn Hóa Việt Nam Vùng Hoa Thịnh Đốn (1990-2000). áng lập viên và Phó Chủ tịch Câu Lạc Bộ Văn Học Nghệ Thuật Vùng Hoa Thịnh Đốn (VLAC) từ năm 2000 cho đến nay. Chủ nhiệm nguyệt san Kỷ Nguyên Mới, từ năm 2000 cho đến nay.

◆ Tác phẩm đã xuất bản

Ngày Về (truyện ngắn 1995), *Mùa Đông Hồ Hẹn* (truyện ngắn 1999), *Sóng Thời Gian* (truyện ngắn 2002), *Đôi Mắt Hoàng Hôn* (truyện ngắn 2009), *Quê Hương Và Kỷ Niệm* (truyện ngắn 2009).

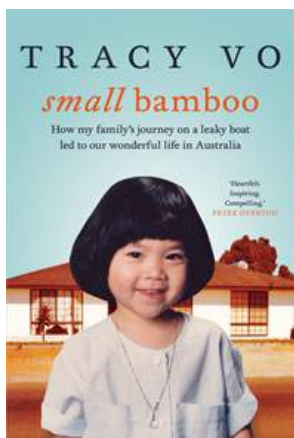
◆ ĐÔI MẮT HOÀNG HÔN

Nxb Kỷ Nguyên Mới - 230 trang – giá 15.USD

Mua sách: NS Kỷ Nguyên Mới

1321 Titania Lane – Mclean – VA 22102-2750

ĐT: (240) 401-8698 – E-mail: kynguyenmoi1@gmail.com



Small Bamboo

Hồi ký ● TRACY VÕ

Small Bamboo, hồi ký của Tracy Võ, biểu tượng cho chính tác giả, một đứa bé theo gia đình vượt biên và may mắn được định cư tại Úc. Thế nhưng, cuộc sống không hoàn toàn bình lặng với “cây tre nhỏ” ấy, Tracy Võ từng bị chúng bạn cùng lớp chọc ghẹo, thậm chí xua đuổi, chỉ vì không có bề ngoại như chúng.

Tuy nhiên, câu chuyện không chỉ bắt đầu từ đó mà từ mãi năm 1968.

Khi Cộng quân Bắc Việt xâm lăng miền Nam trong trận Tết Mậu Thân, cậu bé Tài tức cha của Tracy, đã phải di tản cùng với gia đình, và sau đó lớn lên trở thành một sĩ quan trong Quân Lực VNCH. Năm 1975, gia đình Tài lại một lần nữa phải chạy trốn tai họa cộng sản trên một chiếc thuyền mỏng manh. Cuộc sống khó khăn nhưng vững chãi, và cứ thế, tre già măng mọc. Nhưng dù cây măng Tracy được lớn lên trên vùng đất yên bình của tự do thì nó vẫn có những thử thách riêng. Dù vậy, những khó khăn thời thơ ấu đã rèn luyện Tracy thành một cô gái dũng cảm, dám đương đầu với thử thách để rồi cuối cùng cô đã trở thành phóng viên châu Á được ái mộ của Đài Truyền Hình Số 9 – Channel 9 – Australia.

◆ Tiểu sử tác giả TRACY VÕ

Tuy được cha mẹ chọn cho tên tiếng Anh nhưng Tracy Võ rất hạnh diện và trân quý tên chữ Việt của mình – “Trúc.” Khi 29 tuổi, Tracy quyết định từ bỏ Sydney, miền đất hứa cho sự nghiệp đang tốt đẹp và đầy hứa hẹn, để về lại Perth, chỉ để được ở gần và chăm sóc cha mẹ.

Qua tác phẩm *Small Bamboo*, Tracy hy vọng sẽ giúp cho những trẻ em đang bị các bạn cùng trường bắt nạt có thể vượt qua được những khó khăn để vui sống.

Xin nghe audio đài SBS: Tracy Võ và hồi ký “*Small Bamboo*”

◆ SMALL BAMBOO

Nxb Allen & Unwin – Sách tiếng Anh - 272 trang – giá 19.99 Úc kim

Mua sách tiếng Anh
qua trang nhà xuất bản Allen & Unwin

Các tác phẩm mới Bạn nên biết

Xin giới thiệu cùng bạn đọc một số tác phẩm có giá trị đã phát hành từ các nhà xuất bản, tổ chức, cũng như những cá nhân độc lập.

Tin Sách chưa kịp viết giới thiệu các tác phẩm này nên xin được coi đây như một thông tin để góp phần giúp bạn đọc theo dõi gần hơn với sinh hoạt sách báo hi ện nay.



TẬP GHI VĂN NGHỆ

Bút ký ● NGUYỄN MẠNH TRINH

68 đề mục là những khảo luận và nhận định về một số tác giả và tác phẩm Việt Nam và thế giới về văn học nghệ thuật từ thơ và văn cho đến hội họa và âm nhạc. Những hồi ức và tự sự được trình bày với một giọng văn khiêm cung và cẩn trọng.

Nxb. Người Việt – 622 trang – 17 USD

Mua sách trên Amazon.com – NguoiVietShop.com



CHẾT NGOÀI KẾ HOẠCH

— Chuyện Cười Xã Hội Chủ Nghĩa

Truyện ngắn ● TRẦN KHẢI THANH THỦY

Cụm từ “chết ngoài kế hoạch” phát sinh từ chế độ CSVN nơi người chết bị coi như mảnh giẻ rách nếu không nằm trong bộ máy quan lại. 106 truyện ngắn cười ra nước mắt của những mảnh đời người dân dưới chế độ độc tài đảng trị.

Nxb Cội Nguồn - 381 trang – 20.0 USD

Mua sách trên Amazon.com – NguoiVietShop.com



HẠNH PHÚC XÓT XA

Tập ghi ● HUY PHƯƠNG

Những câu chuyện rất đời thường nhưng qua nhận xét, phẩm bình vừa thông minh vừa đầy tình cảm đã trở thành những sự kiện cần được mọi người quan tâm để cuộc sống tốt đẹp hơn.

Cùng một tác giả: *Nước Mỹ Lạnh Lùng* (2003), *Đi Lấy Chồng Xa* (2006), *Ám Lạnh Quê Người* (2007), *Nhìn Xuống Cuộc Đời* (2009)...

Nxb Người Việt – 290 trang – 20. USD

Mua sách trên Amazon.com – NguoiVietShop.com



THƯ gửi BẠN

TIN SÁCH do Tủ Sách Tiếng Quê Hương & Book Club Nhà Việt Nam thực hiện, nhằm giới thiệu cùng bạn đọc các tác phẩm giá trị thuộc mọi thể loại: sưu tầm, khảo luận, dịch thuật, sáng tác ... trong nước cũng như hải ngoại, kể cả các tác giả ngoại quốc.

TIN SÁCH hy vọng có mặt đều đặn hàng tháng để giới thiệu các tác phẩm đáp ứng đúng yêu cầu tìm hiểu, đặc biệt về đời sống Việt Nam, đồng thời hy vọng sẽ trở thành nhịp cầu nối kết giữa các tác giả cùng bạn đọc khắp nơi trong mong mỗi tạo một môi trường sinh hoạt thân hữu với ý hướng bảo tồn và phát huy những giá trị văn học cao đẹp.

TIN SÁCH phổ biến qua 2 hình thức : giấy in và eBook. Với dạng eBook, bạn đọc có thể tải xuống dễ dàng và đọc qua các dụng cụ điện tử bỏ túi như tablet, IPad, iPhone, hay trên máy điện toán PC

TIN SÁCH rất mong nhận được sự chung lo của các bạn qua việc phổ biến và góp ý để giúp công việc ngày càng hoàn thiện hầu nâng cao hiệu năng đóng góp vào sinh hoạt cộng đồng.

- **Tác Giả và Nhà Xuất Bản:** Xin gửi đến Tin Sách tiểu sử tác giả, phần tóm tắt nội dung tác phẩm và các chi tiết cần nêu về tác phẩm.

- **Bạn Đọc:** Xin góp ý về công việc và cho biết muốn nhận được bản Tin Sách dạng giấy in hay dạng PDF và eBook.

TIN SÁCH rất vui được tiếp nhận mọi sự đóng góp cùng ý kiến phê bình và sẽ trả lời trong thời gian sớm nhất có thể được.

Mọi giao dịch xin vui lòng email về :

— ustrinhbinhan@gmail.com

— tiengquehuongbookclub@gmail.com

hoặc gửi thư về :

Tủ Sách TIẾNG QUÊ HƯƠNG

P.O. Box 4653 – Falls Church – VA 22044 – USA

(Xin lưu ý : Từ trang 18 đến trang 28 chỉ có bản PDF và eBook, không có trong bản giấy in của Tin Sách)

Bài Điểm Sách

Giới Thiệu “Political Woman: The Big Little Life of Jeane Kirkpatrick” Đoàn Thanh Liêm

[Bài viết nhân đọc sách "*Political Woman: The Big Little Life of Jeane Kirkpatrick*".
Tác giả: Peter Collier - Nhà xuất bản Encounter Books - New York London, 2012]

Trong thập niên 1980, tại nước Anh bà Thủ tướng Margaret Thatcher được báo chí Anh mệnh danh là "*Iron Lady*" và tại nước Mỹ thì có bà Jeane Kirkpatrick, Đại sứ tại Liên Hiệp Quốc, lại được báo chí Pháp gọi là "*Femme de Fer*". Cả hai danh xưng này cùng có nghĩa là "*Người Phụ Nữ Sắt Thép*", vì cả hai bà đều có lập trường cứng rắn, quyết không khoan nhượng đối với khối Cộng sản do Liên Xô lãnh đạo. Hai bà đều được Tổng thống Reagan quý mến trọng nể.

Margaret Thatcher (1925-2013) đã được nhiều người khắp thế giới biết đến, và kể từ ngày về hưu, bà cũng đã viết đến 2 cuốn Hồi ký về cuộc đời và về kinh nghiệm trải qua trong những năm bà làm Thủ tướng nước Anh.

Còn Jeane Kirkpatrick (1926-2006) thì lại không cho xuất bản một cuốn Hồi ký nào. Nhưng bà lại gửi gắm tâm sự với một số bạn thân thiết và đặc biệt đã để cho ông Peter Collier khai thác nhiều tài liệu, và ông này đã hoàn thành một cuốn Tiểu sử của bà. Sách này có nhan đề là "*Political Woman*" được ra mắt công chúng trong năm 2012.

1.- Trước hết, xin ghi vài hàng về tác giả Peter Collier

Sinh năm 1939, Peter Collier là tác giả nổi tiếng với nhiều tiểu thuyết, truyện ngắn, kịch bản và nhất là những cuốn tiểu sử về các dòng họ lớn ở Mỹ như Rockefeller, Kennedy, Ford, Roosevelt - tất cả 4 cuốn sau đều được viết chung với David Horowitz. Hiện ông làm việc tại David Horowitz Freedom Center. (David Horowitz cũng sinh năm 1939 trong một gia đình có cha mẹ đều là đảng viên Cộng sản kỳ cựu có sự tin tưởng tuyệt đối vào Stalin. Kể từ giữa thập niên 1970, David là một nhân vật được nhiều người biết đến về sự thay đổi lập trường chính trị 180 độ - từ tả phái cấp tiến cộng sản sang phía bảo thủ hữu phái mà thường còn được gọi là "Neocons" (Neoconservative = Tân Bảo thủ). Ta sẽ tìm hiểu cận kề hơn về nhân vật đang gây ra nhiều tranh cãi này (a controversial figure) trong một dịp khác).

Hiện nay Peter Collier là người biên tập sáng lập của nhà xuất bản Encounter Books. So với các cuốn tiểu sử ông cùng soạn chung với Horowitz được nêu ở trên, thì cuốn sách viết về Jeane Kirkpatrick này có phần ngắn gọn đơn giản hơn, tuy vậy cũng chứa đựng khá nhiều điều mới mẻ, chính xác và rất sinh động.

2.- Chân dung của "*Người Phụ Nữ Sắt Thép*"

Trước khi đi vào chi tiết về tư tưởng và hoạt động của vị giáo sư và nhà hoạt động chính trị nổi danh này, người viết xin giới thiệu vắn tắt về chân dung của Jeane Kirkpatrick.

Sinh năm 1926 tại tiểu bang Oklahoma trong một gia đình có người cha (biệt danh là "Fat Jordan" - Jordan Mập) rất thành công trong ngành đào giếng để khai thác dầu hỏa ở địa phương, Jeane Jordan được gia đình cho theo học tại những trường Trung học và Đại học danh tiếng, điển hình như Barnard College và Columbia University ở New York. Với văn bằng Tiến sĩ về Chính trị học từ Columbia vào năm 1968, Jeane được thuê nhận vào làm giáo sư chính thức tại Georgetown University, một đại học nổi tiếng tại vùng thủ đô Washington D.C.

Sở trường của Jeane là sự hiểu biết thâm sâu tường tận về chế độ độc tài cộng sản toàn trị ở Liên Xô và Trung Cộng, trải qua nhiều năm miệt mài nghiên cứu tìm hiểu về những sự đàn áp thâm độc tàn ác đối với các thành phần có suy nghĩ khác biệt đối với ý thức hệ độc quyền, độc tôn của giới lãnh đạo cộng sản tại hai quốc gia đầu sỏ của phong trào Quốc Tế Cộng sản vào giữa thế kỷ 20.

Là người theo đuổi gắn bó lâu năm với lập trường chính trị truyền thống của Đảng Dân Chủ tại các tiểu bang miền Trung Nước Mỹ (Middle America), nhưng Jeane bắt đầu có ý kiến bất đồng với chính quyền Dân Chủ của Tổng Thống Jimmy Carter vào cuối thập niên 1970. Bà đã viết bài phân tích rành rẽ về sự yếu kém nhu nhược của chính quyền Carter trước âm mưu của khối Cộng Sản sử dụng chiêu bài hòa hoãn (détente) để tiếp tục chính sách lừa gạt và khuynh đảo tại nhiều nơi trên thế giới. Bài báo nổi tiếng này do bà cho phổ biến từ năm 1979 trên tập san Commentary có nhan đề là "*Dictatorships and Double Standards*" đã gây được sự chú ý và thiện cảm của Tổng Thống Reagan, kết cục là bà đã được tổng thống mời đảm nhiệm chức vụ Đại Sứ Mỹ tại Liên Hiệp Quốc từ năm 1981 với cấp bậc của một bộ trưởng trong thành phần nội các - để có thể trực tiếp chịu trách nhiệm với tổng thống, chứ không chỉ là một vị đại sứ phải chịu sự chỉ đạo của bộ trưởng ngoại giao.

Trong nhiệm kỳ 4 năm (1981-1985) giữ chức vụ đại diện cho nước Mỹ tại Liên Hiệp Quốc, Jeane Kirkpatrick đã rất hăng say vận động, thuyết phục giới ngoại giao quốc tế thông cảm và ủng hộ lập trường chính đáng của Hoa Kỳ trong những vụ tranh chấp căng thẳng trên thế giới. Trong nhiều trường hợp, bà phải dùng đến lá bài "*Đe Dọa Cắt Viện Trợ Mỹ*" để loại trừ được những âm mưu phá hoại của những phần tử quá khích tại diễn đàn quốc tế này. Đặc biệt, bà thẳng thắn cảnh giác âm mưu của khối cộng sản chuyên môn khích động những quốc gia nhỏ bé xúm vào tấn công chỉ trích Do Thái và Nam Phi - để làm lu mờ che bớt đi chuyện phe Liên Xô vi phạm nặng nề về nhân quyền hay tiếp tục gây bất ổn tại thế giới thứ ba, nhất là tại Phi Châu và Châu Mỹ La tinh.

Tên tuổi của Jeane Kirkpatrick mỗi ngày được công chúng biết đến và mến mộ - đến nỗi sau khi bà rời khỏi chức vụ đại sứ thì rất nhiều nơi đã thi nhau mời bà đến diễn thuyết và mỗi năm bà được trả đến hàng triệu dollars cho các buổi đăng đàn ra mắt công chúng như thế.

Về đời sống gia đình, vào đầu năm 1955 (ở tuổi 28) Jeane Jordan làm lễ thành hôn với ông Evron Kirkpatrick (1909-1995, thường được gọi là "*Kirk*"). Và từ đó bà lấy tên họ của chồng để trở thành Jeane Kirkpatrick. Ông Kirk đã từng làm việc trong cơ quan OSS của Hoa Kỳ chuyên về tình báo trong Đệ Nhị Thế Chiến, nên có nhiều bạn sau này nắm

giữ chức vụ quan trọng trong xã hội Mỹ thời 1950 - 1960. Chính Kirk là người đã giới thiệu cho Jeane gia nhập hàng ngũ lớp trí thức có tên tuổi và ảnh hưởng trong các đại học, các "Think Tank" và đặc biệt trong giới lãnh đạo chính trị của Mỹ. Ông bà có chung với nhau ba người con trai, nhưng Jeane thật vất vả lao đao khổ sở với người con trai đầu lòng là Douglas bị bệnh nghiện rượu rất nặng và chết ở tuổi 50 chỉ vài tháng trước ngày mất của mẹ Jeane vào tháng 12 năm 2006.

3.- Hành trình của một người trí thức nhập cuộc

Vốn có trí óc thông minh, lại được theo học nhiều năm tại New York, Jeane có cơ hội được tiếp cận với những trào lưu tư tưởng lớn trên thế giới vào thời kỳ sau Đệ Nhị Thế Chiến - mà bà gọi là "*Big Ideas*". Vào năm 1953 - 54, Jeane còn được học bổng qua Paris để theo học tại Viện Khoa Học Chính Trị của Pháp (Institut Des Sciences Politiques, mà nhiều người quen gọi là Sciences Po). Tại đây, Jeane say mê theo dõi cuộc tranh luận giữa hai nhà trí thức hàng đầu là Jean-Paul Sartre và Albert Camus.

Jeane ngả theo lập trường của Camus vì ông này từng chiến đấu chống độc tài Đức Quốc Xã thời Thế Chiến và sau này cũng chống lại độc tài cộng sản nữa. Jeane chê bai cái lối ngoan cổ nguy biện và thiên vị tâng bốc cộng sản của Sartre - mặc dầu lúc đó sự tàn bạo độc ác của Staline đã được phơi bày rộng rãi trước công luận ở Âu Mỹ do những nhân chứng đáng tin cậy là những người đào thoát khỏi bức màn sắt của Liên Xô từ sau khi chiến tranh chấm dứt.

Đàng khác, do được khai thác nhiều tài liệu chứng từ của những nạn nhân sống sót được từ các nhà tù ở Liên Xô và cả của các binh sĩ Trung Hoa đào thoát từ chiến tranh Cao Ly, nên Jeane đã nắm bắt được những thực trạng vô nhân đạo tàn tệ đến nỗi lòng tại các nước cộng sản như Liên Xô, Đông Âu và Trung Cộng. Jeane còn có dịp tham gia vào công việc thẩm định kết quả của Kế Hoạch Marshall do chánh phủ Mỹ đề xướng nhằm giúp việc tái thiết và phục hồi kinh tế tại Âu Châu thời hậu chiến. Nhờ vậy, mà Jeane có được niềm tin tưởng kiên định vào hệ thống dân chủ tự do thông thoáng trên đất Mỹ cũng như tại Tây Âu - điều khác biệt hẳn với chế độ bóp nghẹt sáng kiến và ngăn cản tự do hành động đối với người dân phải sống trong khối Cộng sản do Liên Xô lãnh đạo.

Với hành trang trí thức vững vàng như thế đó, ta có thể hiểu được lập trường kiên quyết của Giáo Sư Jeane Kirkpatrick trong việc thúc đẩy chính sách ngoại giao của Hoa Kỳ phải có một đường lối dứt khoát, nhất định không khoan nhượng trước những âm mưu đen tối của Liên Xô lúc nào cũng chỉ nhắm vào việc khuếch trương ảnh hưởng thanh thế tại các quốc gia trong thế giới thứ ba, đặc biệt ở Phi Châu và Châu Mỹ La Tinh cận kề với nước Mỹ.

Thái độ kiên quyết chống nạn cộng sản độc tài đó được Tổng Thống Reagan đánh giá cao và ông đã mời bà Jeane Kirkpatrick tham gia vào Hội Đồng Cố Vấn An Ninh tại Tòa Bạch Ốc kiêm nhiệm cả chức vụ đại sứ tại Liên Hiệp Quốc nữa. Bà lại còn được nhiều người ái mộ thúc giục ra tranh cử tổng thống vào năm 1988, nhưng vì nhiều lý do riêng tư bà đã từ chối.

Jeanne Kirkpatrick cũng được nhiều tù nhân tại các trại Gulag ở Liên Xô biết ơn vì bà đã hết mực tranh đấu cho sự tự do và sinh mệnh của họ. Điều này đã được Tiến Sĩ Andrei Sakharov xác nhận khi được gặp bà trong chuyến Jeane viếng thăm Liên Xô vào năm 1987. Ông nói: "*Kirkpatski, Kirkpatski, tên của bà được biết đến trong mọi phòng giam của Gulag*".

Và tại Nicaragua, trong hàng ngũ của phe Contras chống chính quyền thiên cộng sản Sandinistas, thì có một đơn vị vũ trang gồm 400 người đã lấy tên là "*Jeane Kirkpatrick Brigade*" (gọi tắt là *Biệt Đoàn JK*). Trong dịp viếng thăm xứ này hồi cuối thập niên 1980, Jeane Kirkpatrick đã được nhân dân ở đây đón mừng hoan hô nhiệt liệt và coi bà như một vị ân nhân đáng quý. Bà nói tiếng Spanish khá trôi chảy nên cũng dễ lòng cuốn người dân Châu Mỹ La Tinh.

4. Tóm lược

Nói chung cuốn sách Tiểu Sử của Jeane Kirkpatrick do Peter Collier biên soạn với 241 trang này thật là dễ đọc dễ nhớ - với nhiều giai thoại thật là sống động ngộ nghĩnh. Tác giả cố ý không đánh số từng chương mục, mà chỉ ghi từng tiêu đề cho mỗi mục mà thôi (có tất cả là 11 mục).

Xin đơn cử mấy mục đáng chú ý nhất trong sách như sau:

A. "*American in Paris*" (trang 41 đến 51): Có đoạn mô tả Jeane Kirkpatrick đã nhiều lần gặp gỡ với Albert Camus là nhân vật được nhiều người như nàng ái mộ. Thời gian học tập quan sát tại đây đã giúp cho cô sinh viên trẻ này thêm nhuần nhuyễn về ngôn ngữ, văn hóa và sinh hoạt chính trị của nước Pháp. Jeane thật sự gắn bó với các bạn bè người Pháp ngay từ hồi còn theo học tại đại học ở New York và yêu thích lịch sử và văn hóa của dân tộc Pháp. Đến nỗi mà sau này, khi điều kiện tài chánh cho phép, bà đã mua sắm hẳn một căn nhà trong vùng Provence nước Pháp để làm chỗ nghỉ ngơi vào mùa hè mỗi năm cho cả gia đình.

B. "*Public Intellectual*" (trang 75 đến 98): Kể từ đầu thập niên 1970, Jeane Kirkpatrick đã vào tuổi trên 40, đủ chín chắn trưởng thành để tự mình tìm ra đường lối hoạt động có ích lợi nhất cho nước Mỹ đang bị xâu xé vì cuộc chiến tranh Việt Nam và nhất là sau vụ Watergate. Và bà càng thêm bất mãn với sự chia rẽ trong nội bộ Đảng Dân Chủ với sự lũng đoạn của những thành phần thiên tả quá khích. Vì thế mà bà lần hồi ngã theo khuynh hướng Tân Bảo thủ để rồi qua thập niên 1980 gia nhập với chánh quyền Cộng Hòa của Tổng Thống Reagan.

C. "*Diplomacy Without Apology*" (trang 117 đến 140): Mục này thật là thú vị, có thể diễn dịch thành hai cách: "Nền Ngoại Giao Không Thề Chê Vào Đầu Được" và "Nền Ngoại Giao Không Cần Phải Xin Lỗi". Cách thức điều hành của Jeane Kirkpatrick tại văn phòng cạnh Liên Hiệp Quốc đã được nhiều người ca ngợi. Đặc biệt vì bà luôn giữ vững lập trường sắt đá "Nước Mỹ là một cường quốc, thì phải có quyền hành động chính đáng và thích hợp để bảo vệ uy thế và quyền lợi sinh tử của mình tại khắp nơi trên thế giới". Thái độ quyết liệt của bà trong cương vị Đại sứ Mỹ tại Liên Hiệp Quốc đã khiến cho một nhà báo ở Pháp gọi bà là "*Vị Phụ Nữ Sắt Thép (Femme de Fer) của Tổng Thống Reagan*".

Đàng khác, Jeane Kirkpatrick tán thành quan điểm của Nghị Sĩ Daniel Patrick Moynihan (1927 - 2003), vị tiền nhiệm của bà ở Liên Hiệp Quốc dưới thời Ngoại Trưởng Henry Kissinger - đó là: "*Không phải xin lỗi đối với kẻ thua kém mình về mặt đạo đức* (nguyên văn tiếng Anh: "*Making no apologies to our morally inferiors*").

Cũng trong mục này, tác giả Peter Collier ghi lại sự bất đồng mâu thuẫn giữa Đại Sứ Jeane Kirkpatrick và Bộ Trưởng Ngoại Giao Alexander Haig trong vụ chiến tranh giữa Anh quốc và Argentina tại quần đảo Falklands (mà Argentina gọi là Malvinas) vào năm 1982. Jeane Kirkpatrick có ý bênh vực Argentina vì lý do các nước Châu Mỹ La Tinh không ưa Anh quốc, trong khi Haig thì lại thiên vị ngà theo Anh quốc. Rút cục quan điểm của Jeane Kirkpatrick thắng thế và được Tổng Thống Reagan công nhận bà là người am hiểu rất vững chắc về tình hình chính trị xã hội tại các quốc gia Châu Mỹ La Tinh.

D. "*Rich In Enemies*" (trang 141 đến 168): Đúng như vậy, lập trường dứt khoát cứng cỏi của Jeane Kirkpatrick được nhiều người Mỹ tán thành, nhưng mà nó cũng đem lại cho bà nhiều đối thủ với lòng hận thù căm ghét - ngay trong nội bộ nước Mỹ, chứ không phải chỉ xuất phát từ phe cộng sản. Nhưng với niềm tin son sắt vào chính nghĩa Tự Do Dân Chủ của Hoa Kỳ, nên Jeane Kirkpatrick đã không mấy may chùn bước trước những sự chống đối vô căn cứ của những phần tử tả phái quá khích đó.

Sau này, những phụ nữ nối gót tiếp theo Jeane Kirkpatrick trong lãnh vực Ngoại giao cũng như An ninh của nước Mỹ như Madeleine Albright, Condoleezza Rice... đều là những vị trí thức có sự hiểu biết sâu rộng vững chắc đặc biệt về khối cộng sản do Liên Xô lãnh đạo. Jeane Kirkpatrick là vị phụ nữ đầu tiên giữ trọng trách làm đại sứ Mỹ tại Liên Hiệp Quốc và bà quả đã hoàn thành sứ mạng khó khăn này một cách xuất sắc - giữa thời kỳ mà nhân dân Mỹ còn đang bị chia rẽ sâu xé đến độ mất phương hướng bởi cái điều mà thường được gọi là "*Vietnam Syndrome*" (Hội chứng Việt Nam). Chính bà là người đã thuyết phục Tổng thống Reagan để xác định rằng: "*Liên Xô là một đế quốc tà ác*" (*The Soviet Union is an evil empire*).

Một lần nữa, người viết xin trân trọng giới thiệu với quý bạn đọc cuốn sách rất có giá trị nhan đề "*Political Woman*" do Peter Collier biên soạn về cuộc đời và sự nghiệp của vị giáo sư và nhà hoạt động chính trị Jeane Kirkpatrick - mà tên tuổi lẫy lừng đã gắn liền với Thời Đại Reagan (the Reagan Era) của nước Mỹ vào thập niên 1980 vậy.

Giới thiệu hai Trung Tâm Văn Hóa Việt Nam Hải Ngoại

Với khao khát gìn giữ ngôn ngữ và văn hóa tốt đẹp của tổ tiên, người Việt hải ngoại đã thành lập nhiều Trung Tâm Văn Hóa ở khắp nơi. Đó có thể là những nhà xuất bản sách, hay những trung tâm sinh hoạt cộng đồng, hay đài phát thanh, tòa báo, v.v. Tất cả đều hướng tới việc duy trì các sinh hoạt văn học nghệ thuật không thể thiếu vắng trong đời sống tha hương, cũng đồng thời duy trì và chuyển tiếp văn minh Việt Nam tới những thế hệ tiếp nối .

Tin Sách hy vọng giới thiệu lần lượt đến bạn đọc những Trung Tâm Văn Hóa Việt Nam Hải Ngoại khắp năm châu, ngõ hầu giúp sức cho các sinh hoạt văn học nghệ thuật ấy ngày càng khởi sắc hơn.

Tủ Sách Tiếng Quê Hương



Tủ Sách Tiếng Quê Hương đều đặn giới thiệu bạn đọc các sách mới qua hai trang mạng:

[Tiếng Quê Hương](#)

[Tiếng Quê Hương Facebook](#)

Tủ Sách Tiếng Quê Hương do Uyên Thao (Tổng Thư Ký báo Sóng Thần - Sài Gòn trước 1975) cùng các thân hữu sáng lập với mục đích xuất bản các tác phẩm văn chương như những nhân chứng của thực tế đời sống đất nước.

Tới năm 2014, Tủ Sách đã xuất bản trên 63 tác phẩm.

Thư Mục TS TQH : <http://tiengquehuong.wordpress.com/2014/04/08/thu-muc/>

Ngoài ra, Tủ Sách còn có 5 tác phẩm dưới dạng eBook để đọc bằng iPhone hay iPad.

Bạn đọc có thể tải xuống từ trang mạng:

<http://tiengquehuong.wordpress.com/2014/04/16/5-quyen-e-book/>

http://vnlac.org/?page_id=4737

Mọi liên lạc, xin thư về

Tủ sách Tiếng Quê Hương, P.O Box 4653, Falls Church, VA 22044, USA

Email cho: uyenthaodc@gmail.com

Hoặc : tphongvu@yahoo.com.

Chi phiếu (check) hoặc lệnh phiếu (money order) xin ghi trả cho:

“VLAC/Tiếng Quê Hương”.

Sách gửi tận nhà thêm 3USD bưu phí hoặc 10USD (ngoài Hoa Kỳ)

Nghe audio Mặc Lâm (RFA) phỏng vấn Uyên Thao, 19/10/2013

http://www.rfa.org/vietnamese/in_depth/uyen-thao-n-the-voice-of-motherland-ml-10182013144959.html

Nghe audio Uyên Thao phát biểu về Tủ Sách Tiếng Quê Hương

http://www.youtube.com/watch?v=0_AwyDiZVGo

Nhà Việt Nam Vùng Hoa Thịnh Đốn



www.vnlac.org

<http://vnlacorg.wordpress.com/>

Nhà Việt Nam Vùng Hoa Thịnh Đốn là trung tâm sinh hoạt văn học nghệ thuật của cộng đồng người Việt tại Virginia–Maryland–Washington DC. Hiện nay bốn sinh hoạt văn hóa chính của Nhà Việt Nam là “*Câu Lạc Bộ Văn Học Nghệ Thuật*”, “*Book Club Nhà Việt Nam*”, “*Nguyệt San Kỷ Nguyên Mới*” và “*Nguyệt San Tin Sách*”.

Nhà Việt Nam VHTĐ là một tổ chức bất vụ lợi (non-profit organization), mọi đóng góp của các vị hảo tâm đều được trừ thuế. Xin dùng mã số **CFC#37953 – United Way # 843**

Virginia

Địa chỉ: **308 Hillwood Ave., L-1, Falls Church, VA 22046**

Điện thoại: **703-622-2507** hay **240-688-2024**

Email : nvnhtd@gmail.com

Maryland

Địa chỉ: **1395 Piccard Drive, Suite 108, Rockville, MD 20850**

Điện thoại: **301-252-6393**

Email : nhavietnammd@gmail.com

**1 - Câu Lạc Bộ Văn Học Nghệ Thuật Vùng Hoa Thịnh Đốn
The Vietnamese Literary and Artistic Club (VLAC)
of the Washington DC Metropolitan Area**



**Một buổi sa mắt sách tại Nhà Việt Nam
Vùng Hoa Thịnh Đốn (VLAC)**

Xem video clip “Tìm Hiểu Về Sinh Hoạt Của Nhà Việt Nam Vùng Hoa Thịnh Đốn”
<https://www.youtube.com/watch?v=mtoGeQfsnWA>

VLAC được thành lập vào năm 2000 qui tụ một số văn nghệ sĩ và những người yêu chuộng nghệ thuật. Từ khi thành lập cho đến nay, VLAC đã tổ chức nhiều buổi triển lãm tranh, ảnh, trình diễn ca-vũ-nhạc, và ra mắt sách.

VLAC mỗi năm tổ chức các gala *Chợ Tết*, văn nghệ *Tinh Hoa Nước Việt*, các cuộc thi *Em Viết Tiếng Việt* với mục đích hướng dẫn các thế hệ trẻ tìm hiểu và bảo tồn văn hóa dân tộc .

VLAC thường xuyên mở những lớp học về âm nhạc, hội họa, thể thao, nấu nướng,.. với mục đích phổ biến những kiến thức hữu ích với giá rẻ tới đồng hương .

VLAC thực hiện nguyệt san *Kỷ Nguyên Mới* như phương tiện truyền thông của câu lạc bộ nhằm phổ biến tin tức về văn học nghệ thuật và đời sống của cộng đồng Việt Nam trong vùng.

VLAC hỗ trợ *Tủ Sách Tiếng Quê Hương* để ấn hành những tác phẩm của các hội viên và những tác phẩm có giá trị của những tác giả không phải là hội viên của Câu Lạc Bộ. VLAC thực hiện các chương trình từ thiện: Bữa Ăn Cho Người Vô Gia Cư (Feed The Homeless Program), Giúp Đỡ Nạn Nhân Bão Lụt Philippine, v.v.

2 - Book Club Nhà Việt Nam



Xem video clip “Nhà Việt Nam - Câu Lạc Bộ đọc sách”

<https://www.youtube.com/watch?v=iJ8D4Xi2tN8>

Book Club Nhà Việt Nam được sáng lập năm 2014 với mục đích tạo môi trường gặp gỡ và đối thoại giữa những người yêu sách và thích đọc sách tiếng Việt. Mỗi buổi sinh hoạt là dịp để các hội viên và thân hữu gặp nhau trong không khí thân tình cởi mở, cùng nhau theo dõi và cập nhật tin tức về những cuốn sách tiếng Việt mới xuất bản hay tái bản, cũng như để mua sách hoặc mượn sách về đọc, và trao đổi ý kiến về những tác phẩm đã đọc.

Book Club Nhà Việt Nam là nơi để các độc giả và các tác giả có dịp gặp gỡ và thảo luận với nhau về nội dung của từng tác phẩm hoặc dịch phẩm. Song song với việc giới thiệu những tác phẩm/dịch phẩm dưới hình thức sách in (qua tập san *Tin Sách* đang bắt đầu được thực hiện định kỳ).

Book Club Nhà Việt Nam giới thiệu một số ấn phẩm dưới hình thức sách điện tử (eBook), dành cho các độc giả thích đọc sách trên computer, iPad, Kindle v.v... Năm cuốn eBooks đầu tiên, được thực hiện từ 5 ấn phẩm của Tủ Sách Tiếng Quê Hương đã trình làng nhân buổi sinh hoạt đầu tháng Tư vừa qua.

Bạn đọc có thể tải xuống từ hai trang mạng sau:

<http://tiengquehuong.wordpress.com/2014/04/16/5-quyen-e-book/>

http://vnlac.org/?page_id=4737

3 - Nguyệt San Kỷ Nguyên Mới



“*Nguyệt San Kỷ Nguyên Mới*” ra mắt bạn đọc mỗi tháng với nhiều bài vở phong phú và tin tức cập nhật. 80 trang được in trên giấy láng, bìa màu, trình bày trang nhã

Cố vấn sáng lập: HÀ BÌNH TRUNG

Chủ nhiệm sáng lập: NGUYỄN ĐỨC NAM

Chủ nhiệm: LÊ THỊ NHỊ

Phụ tá chủ nhiệm: HOÀNG VI KHA

Chủ bút: LINH VANG

Phụ tá chủ bút: HỒNG THỦY

Tổng thư ký: BÍCH HOÀI

Trị sự: NGUYỄN VĂN THẢO – LÊ THỊ Ý

Ban biên tập:

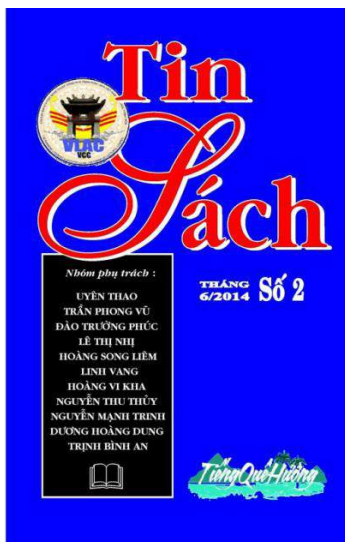
PHẠM THÀNH CHÂU – CAO THẾ DUNG – NGỌC DUNG – NGUYỄN TRUNG DŨNG – VÕ THỊ
ĐIỂM ĐẠM – TRẦN TRUNG ĐẠO – NGỌC HẠNH – HẰNG NGỌC HÂN – BÍCH HOÀI – LÊ MỘNG
HOÀNG – LÊ THỊ THU HƯƠNG – HOÀNG VI KHA – TẠ QUANG KHÔI – VI KHUÊ – LÊ VĂN
LÂN – HOÀNG SONG LIÊM – THY NGÀ – LÊ THỊ NHỊ – HOÀNG NGỌC NGUYỄN – LÊ VĂN
PHÚC – TRẦN THỊ DIỆU TÂM – ÂU TÍM – HỒNG THỦY – UYÊN THAO – HUY TRÂM – TRẦN
QUANG THIỆU – LÂM THÚY – TIZI – VIỆT NGUYỄN – TRẦN HOÀI THU – MỘC THỦ –
NGUYỄN MẠNH TRINH – NHẤT HÙNG – LÊ THỊ Ý – LINH VANG – HOA VĂN

Địa chỉ Tòa Soạn: **1321 Titania Ln, Mclean, VA 22102-2750**

Điện thoại : **(240) 401-8698**

E-mail: kynguyenmoi1@gmail.com

4 - Nguyệt San Tin Sách



“Nguyệt San Tin Sách” là một nỗ lực của Tủ Sách Tiếng Quê Hương và Nhà Việt Nam Vùng Hoa Thịnh Đốn với mong muốn đưa sách và tác giả tới gần hơn với bạn đọc.

Tin Sách ra mắt bạn đọc dưới bốn hình thức như sau:

- Bản Tin Sách giấy in - gồm 16 trang, hình màu, giấy láng.
- Bản Tin Sách dạng PDF - Ngoài 16 trang kể trên còn có thêm bài viết điểm sách và phần giới thiệu một số trung tâm văn hóa Việt Nam tại hải ngoại .
- Bản Tin Sách dạng HTML – như bản PDF để đọc như một trang web thông thường .
- Bản Tin Sách eBook dạng EPUB – như bản PDF dùng cho tablet, iPhone, iPad .

Mời bạn đọc vào các trang sau đây để đọc và download Tin Sách:

Trang mạng Nhà Việt Nam www.vnlac.org

Trang mạng Tủ Sách Tiếng Quê Hương www.tiengquehuong.wordpress.com

Trang mạng FaceBook Tin Sách <https://www.facebook.com/tin.sach>